

The Beauty of the Mistake



NIENKE KLUNDER

Nasceu em 1975 na Califórnia. Vive e trabalha em Londres.

.....
Born in 1975 in California. Lives and works in London.

Titulo / Title:	.Sequence .5.....
Data / Date:	.2006.....
Dimensões / Dimensions:	.50cm x .50cm.....
Materiais / Materials:	.24 fotografias .C.print, com moldura ./ .24 .C.prints,framed.....



NIENKE KLUNDER

Nasceu em 1975 na Califórnia. Vive e trabalha em Londres.

Nienke Klunder cresceu na Holanda e tem dupla nacionalidade. Formada na Breda Fine Art Academy, participou no programa de estágio da Fabrica, Benneton's Research and Communications Centre, em Treviso. Conhecida pelos seus surpreendentes retratos fotográficos, séries e sequências provocadoras, o seu trabalho tem uma abordagem multidisciplinar, no campo da escultura, desenho e instalações, em ambos os seus projectos individuais e colectivos. Trabalhando, sobretudo, em sequências e séries, utiliza, frequentemente, o auto-retrato para explorar temas de identidade e transformação. As suas séries são ensaios visuais, ao mesmo tempo cómicos, trágicos, sexuais e políticos. No papel de fotógrafa e fotografada, a sua obra tem o efeito de uma série de imagens estáticas cinematográficas, cada imagem contendo uma história. Durante o seu estágio em Itália, conheceu o designer espanhol Jaime Hayon com quem iniciou uma colaboração artística que evoluiu e continua através de vários "mediums".

www.nienkeklunder.com

.....
Born in 1975 in California. Lives and works in London.

Raised in the Netherlands, Nienke Klunder holds dual Dutch and US citizenship. A graduate of the Breda Fine Art Academy, she participated in the residency program at Fabrica, Benetton's Research and Communications Centre in Treviso. Known for her striking photographic portraits and thought provoking series and sequences, she has a multi-disciplinary approach to her work in producing sculptures, drawings and installations of both her solo and collaborative projects. Working mainly in sequences and series, she often uses self-portraiture to explore themes of identity and transformation. Her series are visual essays that are in turn comic, tragic, sexual and political. Moving between the roles of photographer and subject, her work has the effect of a series of cinematic stills with each image containing a larger story. During her time in Italy she met Spanish designer Jaime Hayon with whom she embarked upon an artistic collaboration that continues to evolve across a range of mediums.

www.nienkeklunder.com