



« Leaving Hollywood ».



Les femmes dans la peau

Dans ses autoportraits troublants et sensibles à la fois, Nienke Klunder détricote les stéréotypes d'une société consumériste dont les femmes restent les premières victimes. Plongée dans son univers « perso ».

Le goût du costume et de la mise en scène, le designer Jaime Hayon les partage à coup sûr avec sa complice de tous les jours, la photographe néerlandaise Nienke Klunder. « J'ai une garde-robe remplie de vêtements, explique-t-elle. J'aime habiller les gens et les mettre en situation. Mais la plupart du temps, je suis mon propre modèle. » Ses thèmes favoris ? L'exploration de l'identité et le jeu des transformations. Tout comme Jaime aime décliner un thème au travers de ses objets – le cirque, les cactus ou même plus récemment... les femmes d'Henri VIII ! –, Nienke travaille ses images en séquences. Des séries qui racontent des histoires troublantes, souvent poignantes. Comme *Leaving Hollywood*, celle de cette starlette hollywoodienne au corps transformé pour coller aux canons de beauté imposés aujourd'hui aux femmes qui met fin à ses rêves de gloire en sautant du balcon, ne laissant derrière elle qu'un peignoir de satin rose saumon (*photos ci-contre*).

A grand renfort de perruques, de postiches, de maquillage aussi, Nienke se déguise, entrant dans la peau de ces héroïnes aux seins et aux lèvres démesurés, à l'esthétique factice, grotesque parfois jusqu'au tragique. Si Nienke se travestit, ses photos, elles, ne sont pas retouchées. La détresse et l'émotion qui s'en dégagent ne sont pas « photoshopées ».

« C'est important pour moi de garder mon propre univers, poursuit la jeune femme. Je dois apprendre à trouver ma place à moi. Maintenant, j'ai mon propre studio. J'arrive à faire la part des choses entre ce que je fais pour Jaime et mon propre travail. » Qui, au contact du jeune designer espagnol, a aussi évolué. « Longtemps, je ne faisais que des photos, des tableaux, reconnaît-elle. Je me suis tellement impliquée dans les processus de création de meubles, que je suis aussi passée en 3D. Je me suis mise à la sculpture (*photo à droite*). Et je vais créer un miroir pour Magis. » **I.W.** ●

Internet : www.nienkeklunder.com



« Black Marmoline ».